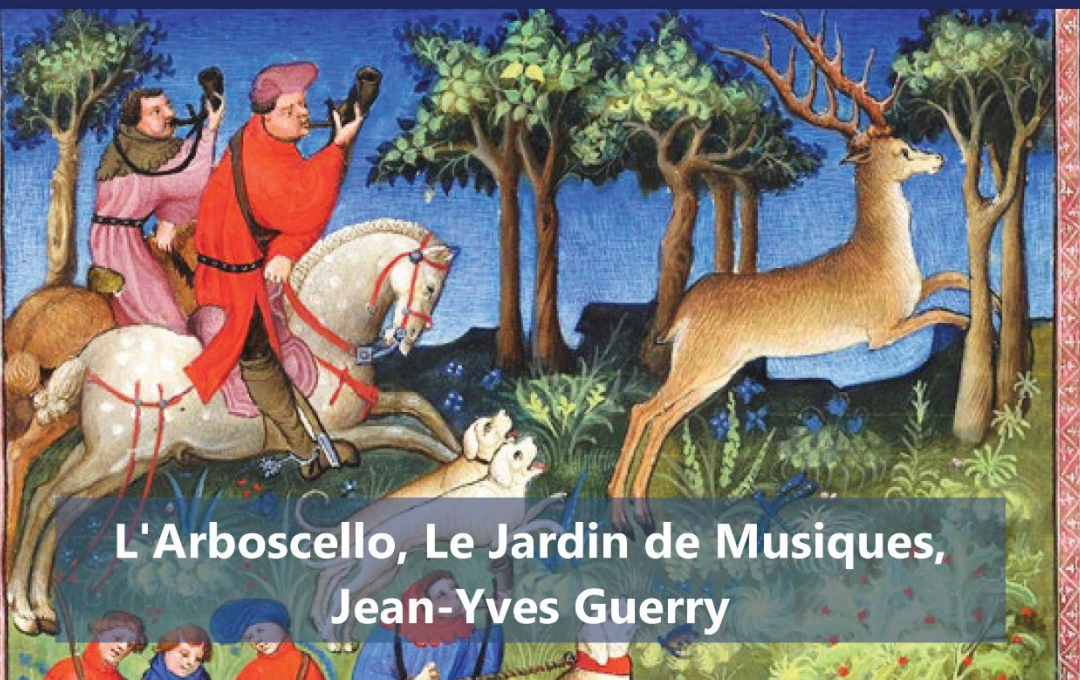


CONCERT

AU TEMPS DE GASTON FÉBUS PRINCE DES PYRENEES (XIVe)



L'Arboscello, Le Jardin de Musiques,
Jean-Yves Guerry

Eglise de Montespan
Samedi 3 octobre 2026, 20h30
Entrée : 12€ et 6€ (12/25 ans, demandeurs d'emploi)



Ils soutiennent l'action du Jardin de Musiques



Le Jardin de Musiques
www.lejardindemusiques.fr
T. 05 61 95 45 33



Licence entrepreneur de spectacles N°2-1040152 / Réalisé par nos soins 08/2026 - Ne pas jeter sur la voie publique !

Au temps de Gaston Fébus, Prince des Pyrénées (XIVe siècle)

Prince, homme de pouvoir et de diplomatie, Gaston Fébus fut un personnage haut en couleur. Entre Béarn et Comté de Foix, il régna sur les territoires du Piémont pyrénéen, dont une grande partie du Comminges. A ses qualités de gouvernant et de guerrier s'ajoutaient celles d'un homme de culture. Son goût pour la chasse l'amena à créer entre 1387 et 1389 son célèbre Livre de chasse, remarquable livre de vénerie médiévale, aux magnifiques enluminures, considéré comme un ouvrage de référence jusqu'au XIXe siècle. Passionné de musique et de poésie, entouré de poètes et de compositeurs, il constituera dans son château d'Orthez une réelle école de composition musicale et littéraire. Un grand nombre de textes et de partitions célèbreront sa personne et sa gloire, le style étant celui du XIVe, similaire à celui de l'Ecole de Notre Dame à Paris. Certaines partitions seront écrites de la main de Fébus lui-même. Le programme de ce concert illustrera les différentes facettes de ce passionnant personnage ainsi que les différentes composantes de la société médiévale qu'il représente : création poétique et musicale, amour courtois, chasse, batailles, gloire et célébrations, spiritualité...

Programme

Adam de La Halle (ca.1245-ca.1288)

Or est Biais

Anonyme XIVe

Alle psallite cum luya (Manuscrit de Montpellier)

Anonyme / Gaston Fébus

Atissonis aptatis (Codex Ivrea, 1365)

Anonyme XIIIe

Neuma I (Manuscrit de Bamberg)

Johannes Cuvelier (ca.1372-ca.1380)

Se Galaas (Manuscrit de Chantilly)

Adam de La Halle

Dieu comment pourroie

Johannes Cicconia (1370-1412)

O rosa bella

Guillaume de Machaut (1300-1377)

Ha ! Fortune

Giovanni da Cascia (1270-1350)

Caccia

Robert Morton (140-1479)

L'homme armé

Anonyme XIVe

Livre Vermell de Montserrat

Stella splendens / Mariam matrem / O Virgo Imperayritz / Laudemus virginem / Ad mortem

L'Arboscello et Le Jardin de Musiques : I. Lafargouette, M. Mourié, sopranos / M. Cescon, M. Sanner, altos / Ph. Bouzet, Ph. Matharel, cornets à bouquin / L. Crouzet, Ph. Matharel, flûtes / J. Dieulafait, M. Hulsens, M. Nagata, sacqueboutes / Joël Sitbon, viole de gambe / N. Hoffmann, harpe / J.Y. Guerry, chant et direction.



Ce concert s'inscrit dans le cadre de la programmation annuelle "**Les Classiques de Montespan**" produite par **Le Jardin de Musiques** avec le soutien actif de la Municipalité de Montespan. **Prochaine date : Dimanche 6 décembre, 15h00** (Noëls baroques, échos vénitiens avec Les Cuivres anciens de Tarbes).



Le Jardin de Musiques - www.lejardindemusiques.fr /
T. 05 61 95 45 33 / contact@lejardindemusiques.fr