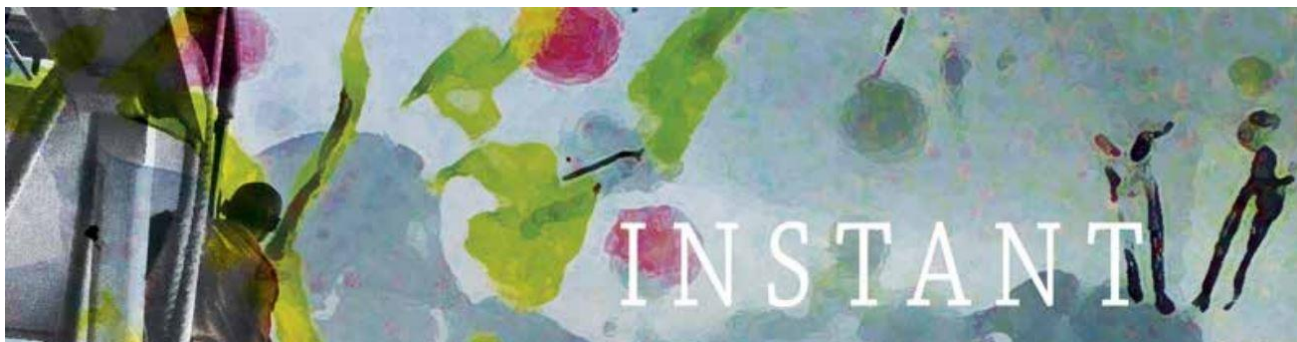


DOSSIER DE PRESSE

# EXPOSITION

## « INSTANT » de Françoise ROBE



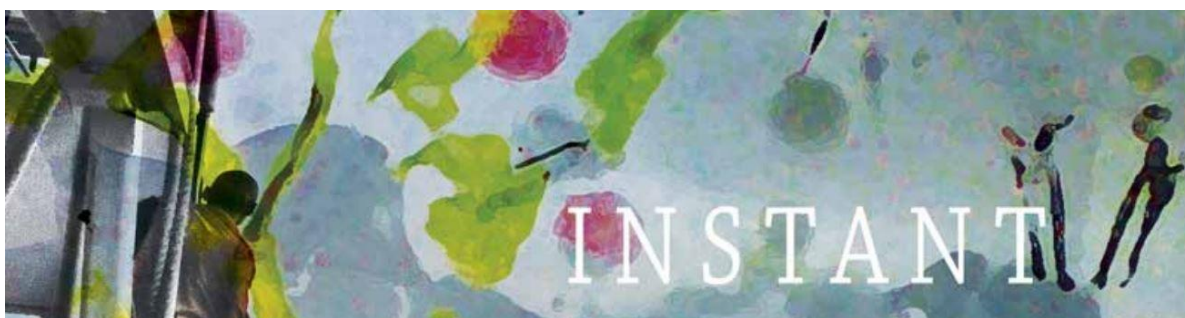
**Du 3 au 31 mars 2018**

À Aspet, le 15 février 2018

# EXPOSITION

L'Office de Tourisme Intercommunal en partenariat  
avec la Communauté de communes Cagire Garonne Salat présentent l'exposition

## « INSTANT » de Françoise ROBE



**Exposition du 3 au 31 mars 2018**

*Vernissage le vendredi 2 mars 2018 à 18h.*

Laissez-vous interroger et sublimer par une œuvre d'art contemporaine, pleine de surprises, de l'artiste Françoise ROBE que nous avons l'honneur d'accueillir dans la salle d'exposition de l'Office de Tourisme Intercommunal avec vue sur le Pic du Cagire à Aspet.

L'artiste haut-garonnaise nous présente une installation inédite qui ne laissera personne indifférent.

« une installation qui rendrait compte d'une surprise, d'une traversée ou d'un transport, un possible imprévisible, à force d'être attentif, a way of life, une addiction » Françoise ROBE.

Entrée gratuite – Tout public.

### **Horaires d'ouvertures**

Mardi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h30, le mercredi de 9h à 12h30 et de 14h30 à 17h30, le jeudi de 10h à 12h30 et le samedi 9h à 12h30.

### **Lieu d'exposition**

Office de Tourisme Intercommunal - Maison des Trois Vallées - Rue Armand Latour - 31160 ASPET

Office de Tourisme Intercommunal - Maison des Trois Vallées – Rue Armand Latour - 31160 Aspet  
Contact presse : [christel.otaspet@gmail.com](mailto:christel.otaspet@gmail.com) ou [contact@tourisme-aspet.com](mailto:contact@tourisme-aspet.com) Tel : 05 61 94 86 51

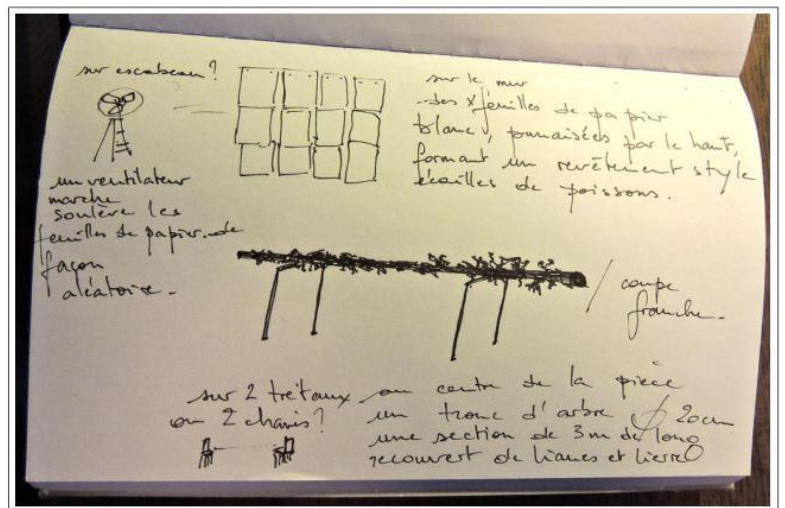
**Exposition « INSTANT » de Françoise ROBE  
Du 3 au 31 mars 2018**

# Note d'intention

## INSTANT

note d'intention

INSTANT : une installation qui rendrait compte d'une surprise, d'une traversée ou d'un transport, un possible imprévisible, à force d'être attentif, a way of life, une addiction.



À cet instant Yves semble plus que d'habitude dans la lune. Il porte ce pull qui lui fait une tête de séminariste. Il n'arrête pas de sourire. Difficile de travailler dans ces conditions.

(...../...../..... l'instant/...../.....)(...../...../..... l'instant/.....)  
(...../...../..... l'instant//...../.....)(...../...../..... l'instant/.....)

# Présentation de l'artiste

Françoise Robe  
Plasticienne -mises en scène, écritures-  
Travaille et vit en Haute-Garonne,  
Diplômée en Master de Recherche mention arts plastiques-arts appliqués;  
Spécialité études modernes et contemporaines, création artistique;  
Domaine lettres, langues et arts...

« Je suis plasticienne. J'aime aussi la mise en scène.

Alors j'imagine le plus souvent possible des installations.

Dans lesquelles le spectateur se promènerait.

J'aime écrire aussi; les mots m'apparaissent parfois plus justes que mes images et viennent les préciser.

Pas toujours.

Mes installations sont souvent minimalistes; je les laisse converser avec le lieu où elles sont installées.

Chacune est unique et ne pourrait en aucun cas se déplacer à l'identique vers un ailleurs.

Mon travail contient de longs moments de contemplation.

Le résultat peut être un simple collage le long d'un trottoir.

Je ne privilégie aucune pratique particulière.

J'utilise comme médiums ceux qui me semblent le mieux correspondre à ce que je souhaite exprimer.

Ma principale préoccupation est la relation entre l'espace dans lequel nous évoluons et l'intrusion sensible de l'invisible.

J'aime en tout lieu ressentir l'endroit, percevoir sa respiration au travers des objets, de l'espace agencé; sentir ces échanges avec l'environnement.

Un lieu est un territoire et comme tel il suppose des utilisateurs.

Le lieu est malléable, soumis à toute intervention.

Il est l'empreinte de tous passages, il porte en lui,

dans son atmosphère et dans ses murs, la trace de ces contacts.

Il y a entre le lieu et son utilisateur un lien indicible, une relation non verbale sensible et sensuelle.

Je ne cherche pas une conception particulière de l'espace.

Juste une prise en compte, la reconnaissance d'un ensemble de petites choses par lequel notre existence s'inscrit. »

*Françoise ROBE*

# Son travail d'artiste

2004, début des divines pérégrinations .  
2005, création de Falzarts, atelier d'images.  
2007, création collégiale du collectif Ôssilà, collectif d'Artistes.

juste avant en 2017 \_\_\_\_\_ :

## SCÈNES

- \* **Les lucienne**, interventions performatives
- \* **FR AGILE MA NON TROPPO**, théâtre en salle
- \* **SLIP**, Sauvages et Libres Instants Poétiques, interventions théâtralisées dans l'espace public
- \* **La Sargasse**, co-écriture d'une pièce pour jardin, avec la plasticienne Véronique Piat.

## ARTS PLASTIQUES

- \* **Vortex 2032**, installation, médiathèque de Saint-Gaudens, Hte-Garonne, semaine européenne de la réduction des déchets.
- \* **LE CLEUB, SAISON 2**, programme vidéo, guinguette culturelle et éphémère, Clohars-Carnoët, Bretagne.
- \* **SANS TITRE MINUSCULE PARENTHÈSE ET GRAS**, installation dans un labyrinthe, Créagire, Sengouagnet, Hte-Garonne.

Un peu avant

2016 \_\_\_\_\_ :

- SAGA**; création avec la Cie de Danse-Théâtre Alise.
- SLIP**, Sauvages et Libres Instants Poétiques, interventions théâtralisées dans l'espace public.
- FR AGILE MA NON TROPPO**, exposition-installation création artistique, Office de Tourisme, Aspet.

2015 \_\_\_\_\_ :

- LECTURES EN BOUTIQUES**, création avec la Cie Les Êtr'anges.
- L'IRRÉPRESSIBLE NÉCESSITÉ D'ÊTRE UN POISSON**, déambulation graphique, chorégraphique et musicale, avec la Cie de Danse-Théâtre Alise.

un peu encore avant, à retrouver sur :  
[falzarts.blogspot.com](http://falzarts.blogspot.com)

...

..

.

2014 \_\_\_\_\_ :

- PAYS FANTASTIQUE, BISOUS, BISOUS**, installation à épisodes pour une arrière-cour.

- LA DYNAMIQUE DES PAS**, installation itinérante pour un village.

- LA CARABINE ET LE FRAGMENT**..... installation pour un four comme un creux dans l'espace.

- SUR LE TRÔNE**, expérience sensible, création avec Bleu de Travail.



photo, Clara Doineau

EN PRÉPARATION POUR 2018-2019 :

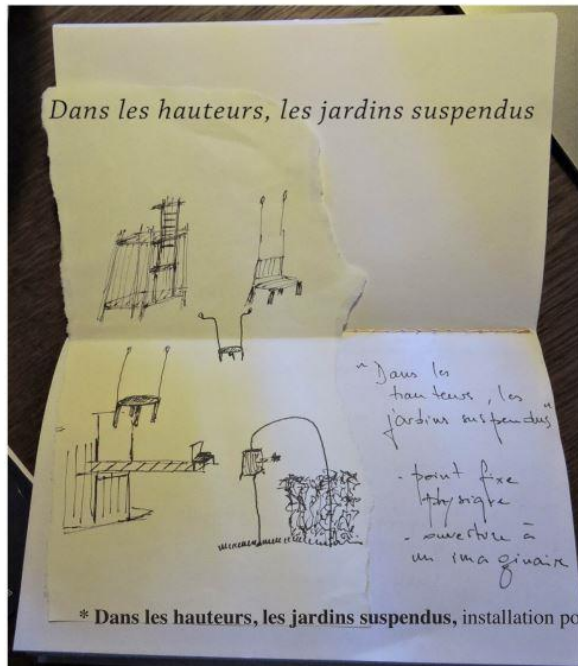
SCÈNES

\* **L'histoire des Ours Pandas**, théâtre en salle d'après le texte de Matéi Visniec, avec la Cie BB&BB.

ARTS PLASTIQUES

\* **INSTANT**, installation

\* **Journal de l'Assis**, écriture pour jardin.



\* Dans les hauteurs, les jardins suspendus, installation pour jardin, croquis préparatoires.



AVEC LE COLLECTIF ÔSSILÀ

Travailler avec un collectif est pour moi, le pari d'une aventure, la découverte de l'inconnu, l'incertitude, le doute; tous ces petits risques enchanteurs.

..... 2017, **Côudre l'espace**,

installation photographique; résidence et intervention en rue.



..... En préparation, 2018, **La Montée des eaux**.

à suivre sur : [ossila.blogspot.com](http://ossila.blogspot.com) :

photo, Jeanne Saint-Julien

**Exposition « INSTANT » de Françoise ROBE**  
Du 3 au 31 mars 2018

# Contacts

contacts :

06 07 10 75 86

[francoise.robe@wanadoo.fr](mailto:francoise.robe@wanadoo.fr)

[falzarts.blogspot.com](http://falzarts.blogspot.com)

association Falzarts n° siret 501 053 292 00014

affiliation Maison Des Artistes : R 673239

La scène est administrée par la Cie les Êtr'anges



COMME UN SUCRE DANS L'EAU, HERVÉ, installation, 2014. photo, fr.

# Articles de presse



## PÉRÉGRINATIONS TEMPORELLES...

La plasticienne et metteuse en scène Françoise Robe propose deux spectacles poétiquement absurdes sur notre aptitude à nous comprendre au-delà de nos différences.

25 au 27 septembre / SLIP Sauvage et Libre Instant Poétique (Le Step) / Sur la route, entre Carbone et Rieux-Valvestre (la 66 du Comminges...) / 05 61 79 95 50 / [www.pronomades.org](http://www.pronomades.org)  
19 au 21 octobre / Fr agile ma non troppo / L'Usine Théâtre, 4, rue du Stade, Mazères-sur-Salat / 06 07 10 75 86 / [lusinettheatre@gmail.com](mailto:lusinettheatre@gmail.com)

Donner à voir, sentir, toucher, embarquer les spectateurs dans des voyages oniriques et réflexifs – bref, les sortir de leur zone de confort –, tel est le leitmotiv de Françoise Robe. Depuis plus de dix ans, cette artiste et metteuse en scène laboure à rebrousse-poil son territoire « en questionnant notre présence au monde, notre capacité à nous insérer dans une image dont nous ne saisissons pas les frontières ». Avec SLIP (Sauvage et Libre Instant Poétique), spectacle coproduit par le centre national des arts de rue Pronomade(s), la voici qui ouvre une brèche aux rencontres fortuites, par le truchement d'un spectacle farouchement iconoclaste. Sur la ligne droite allant de Carbone à Rieux-Valvestre, la « 66 du Comminges », chaque comédien de la compagnie Les Étranges, mué en auto-stoppeur, divulgue au conducteur qui veut bien le prendre et l'entendre sa rocambolesque tranche de vie, parenthèse enchantée d'un mirage matinal poétique.

Autre création plus conventionnelle, au moins dans son aspect scénique : Fr agile ma non troppo (en français, Fragile mais pas trop). Un titre à l'accent chantant qui fleurit bon le soleil de l'Italie, et les origines siciliennes de Françoise, et emprunté en partie au dernier album éponyme de l'Orchestre de poche (ndlr : formation péchue qui oscille entre classique, théâtre et rock). La pièce évoque l'existence de cinq personnages, de 25 à 56 ans, qui passent leur temps à essayer de se comprendre (avec tout un jeu sur la polysémie des mots et des situations) et avec, comme fil conducteur, ce rapport commun à la mère, de la naissance à la catharsis finale (faite sans encombre par certains, avec souffrance pour d'autres). Une pérégrination jusqu'aux tréfonds de l'existence et de ses ressorts les plus intimes, allant à certains moments jusqu'à l'indicible. Bouleversant. **Mathieu Arnal**

Le Brigadier, revue, septembre-octobre 2017

Exposition « INSTANT » de Françoise ROBE  
Du 3 au 31 mars 2018



## De bien étranges auto-stoppeurs

Insolite

Partager 115 partages



Réagir 4 réactions



S'ABONNER



Peut-être la prochaine!

Nombreux ont été les automobilistes à s'étonner de voir neuf auto-stoppeurs sur le bord de la départementale 627, entre Carbonne et Rieux, les lundi 25, mardi 26 et mercredi 27 septembre entre 7h30 et 9h30. Qui étaient-ils ? D'où venaient-ils avec leurs petites valises ? Que faisaient-ils là au lever du jour ? Incroyable image de voir surgir ces personnages, demandant à être «portés plus loin». Certains conducteurs ne se sont arrêtés que le second jour s'étonnant de revoir ces individus au même endroit, d'autres s'arrêtant seulement le troisième matin, alors qu'une grosse cinquantaine avait stoppé dès le lundi matin.

### 250 voitures

Ce sont plus de 250 voitures qui auront transporté ces «migrants», pendant 3 ou 4 minutes, sur une distance de 1,3 km environ. Tous ces conducteurs curieux ont eu droit à la découverte de portraits sensibles : une spectatrice de l'Opéra Bastille en robe de soirée en plein émoi amoureux, le retour d'un agent double n'ayant pas enregistré la fin de la guerre froide, un accidenté de la route plaidant pour la lenteur, une enquêtrice en sociologie du toucher, un ange musical et silencieuse, une amatrice de poésie tueuse de poulets... Très vite, chaque conducteur comprenait qu'il venait de cueillir sur le bord de sa route un petit moment de théâtre, léger, drôle, déroutant, incompréhensible, surréaliste selon le cas, petit cadeau pour un début d'une journée ordinaire.

### De courtes et belles histoires

Il s'agissait d'une proposition de la Compagnie «Les Étranges» dirigée par Françoise Robe et Camille Pollès, présentant un SLIP (Sauvage Libre Instant Poétique) accueilli par Pronomade(s), le Centre national des arts de la rue, en accord avec les communes de Carbonne et Rieux. L'idée de Pronomade(s) était d'offrir ces instants volés de théâtre non annoncés à des personnes qui ne sont pas forcément des spectateurs réguliers de sa programmation dans le Volvestre.

L'objectif a été plus qu'atteint car certains conducteurs ont fait parfois cinq à six trajets pour pouvoir écouter de nouvelles histoires racontées par ces passagers d'un jour. Il se dit que, jeudi matin, des automobilistes cherchaient des auto-stoppeurs sur la D 627.

*La Dépêche du Midi*

La Dépêche du 04 octobre 2017

## Au pied du Cagire



Présentation de l'exposition par Françoise Robe /photo DDM.RP

**Exposition.** L'office de tourisme du canton d'Aspet en partenariat avec la communauté de communes des Trois Vallées présentent jusqu'au 26 février une exposition de Françoise Robe intitulée «Fragile, ma non troppo». Horaires d'ouvertures : Du mardi au vendredi de 9 heures à 12 h 30 et de 14 h30 à 17 h 30 ; Le samedi de 9 heures à 12 h 30.

*La Dépêche du 12 février 2017*

## Théâtre de rue en juillet

### Théâtre

Du 03/07/2015 au 04/07/2015



Françoise Robe, Laurent Rochelle et Claudia Flammin répètent à Belbèze /Photo DDM

Le vendredi 3 juillet à 18heures, la compagnie Alise vous invite dans les rues de Belbèze à la répétition publique de : «L'irrépressible nécessité d'être un poisson». La première, organisée par les vidéophages, aura lieu place Belfort à Toulouse, le 4 juillet à 16h30. Performance chorégraphique, musicale et plastique, interactive. Balade dansante à suivre, de postillon en postillon, au milieu de la rue, comme une envie furieuse de ne plus marcher droit. Avec Françoise Robe, Claudia Flammin et Laurent Rochelle. La compagnie Alise est installée à Belbèze depuis peu. La mairie l'accueille dans l'ancienne classe d'école pour les répétitions.

*La Dépêche du Midi*

*La Dépêche du 29 juin 2015*

**Exposition « INSTANT » de Françoise ROBE  
Du 3 au 31 mars 2018**

**Exposition :**

Office de Tourisme Intercommunal  
Maison des Trois Vallées  
Rue Armand Latour  
31160 ASPET

05.61.94.86.51

Horaires d'ouvertures :

Mardi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h30,  
le mercredi de 9h à 12h30 et de 14h30 à 17h30,  
le jeudi de 10h à 12h30 et le samedi 9h à 12h30.

Entrée Gratuite

Tout Public

**Production**

Françoise ROBE  
06 07 10 75 86  
francoise.robe@wanadoo.fr  
falzarts.blogspot.com  
Association Falzarts n° siret 501 053 292 00014  
Affiliation Maison Des Artistes : R 673239  
La scène est administrée par la Cie les Êtr'anges

**Relation presse**

Office de Tourisme Intercommunal  
Christel Tolosana : 05.61.94.86.51  
[christel.otaspet@gmail.com](mailto:christel.otaspet@gmail.com)  
[contact@tourisme-aspet.com](mailto:contact@tourisme-aspet.com)

**Partenaires institutionnels**

Communauté de communes Cagire Garonne Salat  
Conseil Départemental de la Haute Garonne

**Exposition « INSTANT » de Françoise ROBE  
Du 3 au 31 mars 2018**