

CONCERT

NOËL DANS L'EUROPE BAROQUE



Répertoire (XVIe / XVIIe) pour chœurs et cuivres
Praetorius, Charpentier, Gabrieli, Bach, Grandi, Marcello...

Les Cuivres anciens de Tarbes,
Le Collectif de Musique ancienne de Pau,
Le Jardin de Musiques, L'Arboscello
Dir. Jean-Yves Guerry

Eglise de Montespan
Dimanche 6 décembre 2026, 15h

Entrée : 12€ et 6€ (12/25 ans, demandeurs d'emploi)

Une collaboration Le Jardin de Musiques et Le Conservatoire
H. Duparc, Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées

Le Jardin de Musiques
www.lejardindemusiques.fr
T. 05 61 95 45 33



Ils soutiennent l'action du Jardin de Musiques



Licence entrepreneur de spectacles N°2-1040152 / Réalisé par nos soins 09/2026 - Ne pas jeter sur la voie publique !

Noëls baroques à Venise...et ailleurs !

De tous temps, Noël aura particulièrement inspiré les compositeurs pour d'innombrables œuvres musicales. Car, marqué d'une très grande intensité dramatique, mêlant inquiétude, bonheur et espoir, cet épisode biblique est très suggestif. Il est à l'origine d'un imaginaire particulièrement fourni, tant dans les traditions religieuses que populaires. Reprenant les codes des représentations picturales, la musique du temps de Noël juxtapose la dévotion recueillie et l'intimité de la crèche à l'exaltation et la glorification profane de l'heureux événement. A l'époque baroque, le procédé dit "à chœurs séparés" créé à St Marc de Venise servira de la meilleure manière ces célébrations de la Nativité. Répartissant dans l'espace divers groupes vocaux et instrumentaux, il suggérerait les résonnances d'un paradis céleste sonore. Ce style vénitien sera bientôt adopté dans toute l'Europe, chaque nation y apportant les spécificités de son style propre. C'est ce qu'illustre ce programme, en réunissant autour du thème de la Nativité, des œuvres caractéristiques italiennes, françaises et germaniques.

Programme

William Brade (1560-ca.1600)
Intrada Paduana V

Michael Praetorius (1571-1621)
In dulci jubilo a 2

Hieronymus Praetorius (1560-1629)
In dulci jubilo a 8

Marc Antoine Charpentier (1643-1704)
In nativatem H.416 (1690) : Nuit
In Nativitatem H. 421 (Extraits)
In Nativitatem H. 414 (Extraits) : Salve puerile

Deux Noëls traditionnels français
Ile de France / Dans ces champs, à vos musettes
Bresse / Laissez paître vos bêtes
Jean-Baptiste Drouard De Bousset
(1662-1725) / La nuit de Noël

Giovanni Gabrieli (1557-1612)
Canzone a 8

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
O Jesulein (Schemelli's Gesangbuch)

Michaël Praetorius
Canticum trionum puerorum a 8 (Extraits)

Benedetto Marcello (1686-1739)
Ciaccona (Extr. Sonate Op.2, N°12)

Alessandro Grandi (1590-1630)
Hodie Nobis De Caelo

Hieronymus Praetorius
Angelus ad pastores ait a 12

"Les Classiques de Montespan"

Ce concert s'inscrit dans le cadre de la programmation annuelle "Les Classiques de Montespan" produite par Le Jardin de Musiques avec le soutien de la Municipalité de Montespan. **Prochain concert, programmation 2027 : dimanche 10 janvier, 15h00 : Delikatesses musicales.** Un programme de viennoiseries musicales pour célébrer le Nouvel An (Répertoire XVIIIe et XIXe).



Le Jardin de Musiques
www.lejardindemusiques.fr
T. 05 61 95 45 33
contact@lejardindemusiques.fr