

# CONCERT

## NOËLS BAROQUES A VENISE ...ET AILLEURS !

Répertoire italien, germanique et espagnol (XVIe / XVIIe)

Les Cuivres anciens de Tarbes  
Le Jardin de Musiques  
L'Arboscello  
Dir. Jean-Yves Querry



Eglise de Montespan

Dimanche 8 décembre, 15h

Entrée : 12€ et 6€ (12/25 ans, demandeurs d'emploi)



Une collaboration Le Jardin de Musiques et Le Conservatoire Henri Duparc, Communauté d'agglomération Tarbes-Lourdes Pyrénées.

Ils soutiennent l'action du Jardin de Musiques



Licence entrepreneur de spectacles N°2-1040152 / Réalisé par nos soins 10/2024 - Ne pas jeter sur la voie publique !

### Noëls baroques à Venise...et ailleurs !

Venise aura été à l'origine d'un style musical spécifique dit "à chœurs séparés" initié par le compositeur Giovanni Gabrieli. En répartissant divers groupes vocaux et instrumentaux dans l'espace, il avait su créer la mise en scène d'un paradis céleste sonore suggéré par les résonances entretenues sous les voûtes de la basilique St Marc. Pour autant, il ne faisait qu'exacerber un phénomène naturel déjà bien connu : celui de l'écho. L'oreille se plaît à y reconnaître le prolongement temporel d'une source sonore et sa démultiplication dans l'espace. Avec les compositeurs baroques, ce procédé prend des proportions encore inégalées. Par de savants jeux de répétitions, voix et instruments amplifient des séquences qui, se superposant à elles-mêmes, forment un halo sonore enveloppant l'assistance. Convenant particulièrement aux suggestions spirituelles, cette écriture se retrouvera néanmoins dans d'autres genres musicaux. Le canon en est une des formes les plus élémentaires. Les voix se répètent en se poursuivant dans un jeu de chasse. Ailleurs, le jeu d'échos sert à figurer un champ de bataille où deux groupes musicaux s'affrontent en se renvoyant mutuellement rythmes et mélodies. Le style vénitien et ses variantes se retrouvera bientôt dans toute l'Europe comme l'illustre ce programme. Il réunit autour du thème de la Nativité, des œuvres caractéristiques ibériques, italiennes et germaniques.

### Programme

**Claudio Monteverdi (1567-1643)**  
Vespro / Deus in adjutorium à 12 voix

**Bartoméu Cárceres (XVIe)**  
No la devemos dormir

**Bartolomé Ramos de Pareja (1440-1500)**  
Mundus et Musica et totus concertus

**Joan Cererols (1618-1680)**  
Alarma, alarma à 8 voix

**Girolamo Frescobaldi (1583-1644)**  
Recercar su Sancta Maria con obbligo di cantar la quinta parte senza toccarla Op.12

**Claudio Monteverdi**  
Vespro / Ave Maris stella à 8 voix

**Michael Praetorius (1571-1621)**  
In dulci Jubilo à 2 et à 4 voix

**Samuel Scheidt (1587-1654)**  
Galliard Battaglia à 5

**Claudio Monteverdi**  
O beatae viae, o felices gressus

**Hieronymus Praetorius (1560-1629)**  
Decantabat populus Israel à 20

### "Les Classiques de Montespan"

Ce concert s'inscrit dans le cadre de la programmation annuelle "Les Classiques de Montespan" produite par Le Jardin de Musiques avec le soutien de la Municipalité de Montespan. **Prochain concert, programmation 2025 : dimanche 12 janvier, 15h00 : Delikatesses musicales.** Un programme de viennoiseries musicales pour célébrer le Nouvel An (Répertoire XVIIIe et XIXe).



**Le Jardin de Musiques**  
www.lejardindemusiques.fr  
T. 05 61 95 45 33  
contact@lejardindemusiques.fr