

Kemanche Solo

Concert seul en scène
avec trois instruments iraniens
et un looper



Dans « Kemanche Solo », Xavier Uters choisit de travailler avec un looper et des instruments traditionnels iraniens afin de proposer une sonorité nouvelle.

La voix du kemanche, le son cristallin du setar et le souffle envoûtant du ney sont détournés de leurs usages traditionnels et mis au service de compositions originales.

1^{er} Album CD « Kemanche Solo »
Disponible sur demande à partir de février 2023.



Liens vidéos :

<https://www.youtube.com/watch?v=PN9JAtxeyxk>

https://www.youtube.com/watch?v=OP__AQHyEYE

Page facebook :

<https://fr-fr.facebook.com/profile.php?id=100015373294797>

Contact : Xavier Uters

xavier.uters@yahoo.fr

07 68 84 96 58

Photo sténopé :

<https://christian-poncet.com/>

Photos portraits :

<https://www.jeanchristophedulot.com/photographe-portrait/>



Après une formation en violon classique, Xavier Uters découvre la musique orientale avec le luthier et violoniste Mohamed Aris.

Il se passionne pendant plusieurs années pour la musique iranienne et apprend à jouer du kamanche, du setar et du ney auprès de grands musiciens iraniens vivants en France (Bijan Chemirani, Reza Ghassemi, Hossein Oumoumi, Farshad Soltani...).

Il reprend des études de violon baroque au Conservatoire de Bordeaux avec Guillaume Rebinguet, participe à des stages avec Amandine Beyer, puis monte plusieurs ensembles de musique ancienne.



En 2014, création du groupe Sou-ko
avec le joueur de kora Lucas Rizzotti
(Trois albums sortis en 2016, 2018 et 2021).

<https://www.sou-ko.fr>

En 2019, création de iFU! avec Romain Faber,
(1^{er} album sorti en avril 2021).

<https://fumusic6.bandcamp.com/releases>

En 2022, création de Kemanche Solo.

En 2023, les instruments iraniens se mêlent
à la basse et aux instruments électroniques
dans UTTA avec David Taieb.

<https://davidtaiebcatman.com/utta/>