

CONCERT



Savant Moyen-Age

Musique au temps
de Notre-Dame
(XIV^e et XV^e)

Le Jardin de Musiques, L'Arboscello
Jean-Yves Querry

Dimanche 6 octobre 2024, 15H.

Eglise de Touille

Entrée : 12€ 6€ (12/25 ans, demandeurs d'emploi)



UNE PROGRAMMATION A SUIVRE...

Ils soutiennent l'action culturelle du Jardin de Musiques



Licence entrepreneur de spectacles N°2-1040152 / Réalisé par nos soins 08/2024 - Ne pas jeter sur la voie publique !

Savant Moyen-Age : Musique au temps de Notre-Dame

Souvent associée à une vision réductrice du Moyen-Age, la musique médiévale reste mal connue. Si cette musique nous paraît curieuse, ce n'est pas seulement à cause de son éloignement dans le temps. C'est surtout parce qu'elle s'appuie sur une pensée et des principes d'écriture extrêmement savants mais délaissés et qu'il est encore temps de découvrir. On y décèle un même esprit d'invention, celui qui fut simultanément à l'origine des cathédrales et de la polyphonie. Notre Dame de Paris accueillait une école de composition qui, au XIV^e siècle, fixera la notation toujours actuelle de la musique. Un des plus grands noms liés à l'édifice et son école est celui de Guillaume de Machaut, musicien et poète. Lui succéderont des générations de polyphonistes dans toutes l'Europe. Les vestiges de l'édifice sont ainsi autant architecturaux que musicaux.

Programme

L'Ars Antiqua / Imaginer la polyphonie

Anonyme / Ecole de Notre-Dame (XIII^e)

Suite Domino

Adam de La Halle (Vers 1245, vers 1288)

Dieu comment pourroie

L'Ars Nova / Ecrire la polyphonie

Guillaume de Machaut (1300-1377)

Ha ! Fortune

Anonyme

Messe de Toulouse - Kyrie/Christe/Kyrie

Guillaume de Machaut

Kyrie / Messe de Notre Dame

Une nuance italienne

Francesco Landini (1335-1397)

Così pensoso

Anonyme XV^e.

Plus sui en bone compagnie

Francesco Landini

Ecco la primavera

Passage d'un siècle

Guillaume Dufay (1397-1474)

J'ai mis mon cœur

Heinrich Isaac (1450-1517)

Al mein Mut

Guillaume Dufay

La belle se sied

Un style flamboyant

Anonyme XV^e

Dit le Bourguignon

Heinrich Isaac

Fortuna desperata

Josquin Desprez (1440-1521)

Basiez-moy

Ce concert s'inscrit dans le cadre de la programmation annuelle "Les Classiques de Montespan" produite par Le Jardin de Musiques avec le soutien de la Municipalité de Montespan. **Prochain concert, dimanche 8 décembre 2024, 15h00 : Noël baroques dans le style vénitien** – Répertoire italien, espagnol et germanique pour chœurs et cuivres, réunissant Les Cuivres anciens de Tarbes, L'Arboscello et Le Jardin de Musiques.



Le Jardin de Musiques

www.lejardindemusiques.fr

T. 05 61 95 45 33

contact@lejardindemusiques.fr