

Été 2026 à Aspet, à Salies-du-Salat

JEUDIS EN SCÈNE !

16ème édition

TOUS LES JEUDIS À 20H DU 02 JUILLET AU 13 AOÛT

ENTRÉE À PARTICIPATION LIBRE

À ASPET (BOIS PERCHÉ) ET À SALIES-DU-SALAT (ESPACE PUBLIC) - 31

L'ÉDITION 2026 : UN FESTIVAL, DEUX ESCALES

Un programme qui met à l'honneur les arts de la rue, soutient les équipes artistiques féminines et encourage la transmission. Comme l'an passé, un décor sous le chapiteau au Bois Perché à Aspet. Mais une nouveauté pour cette édition 2026 : un temps « hors les murs » avec une ouverture et une clôture en plein cœur de Salies-du-Salat pour habiter l'espace public. Enfin, une démarche de solidarité en favorisant l'entrée à participation libre pour chaque spectacle. Bienvenue à toutes et tous.

"Célébrer un vivre-ensemble convivial et conscient, entre fête et découverte"

LE 02 JUILLET : ON LANCE LES FESTIVITÉS

Rendez-vous devant les escaliers des Thermes à Salies-du-Salat ! Une solution de repli à la salle socioculturelle est prévue en cas d'intempéries. Comme chaque année, pour votre confort prévoyez d'arriver en avance pour vous garer et trouver la bonne place pour que les spectacles commencent à l'heure indiquée.

HUNE

Cie Paon dans le ciment

Théâtre de rue / À partir de 10 ans / 45 minutes

Emmené par le mouvement des marches, Hune raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escalier. Les marches se transforment en lieu de discussion de tous les possibles où l'on se dispute, on se réconcilie et où la vie bouillonne. Ce spectacle pose un regard tendre et humoristique sur l'absurdité du quotidien et explore avec finesse la poésie brute et viscérale des espaces urbains.

Mise en scène et interprétation :
Mattia Maggi, Tom Verschueren

Création sonore et musique live :
Jonathan Aubart ou Eliot Maurel en alternance

Regards extérieurs et collaboration artistique :
Clément Baudouin, Lucie Dordoigne, Eléonor Gresset, Guilhem Loupignac

Crédit photo : Jérôme Raphose

SALIES PLACE DES THERMES
02 JUILLET À 20H

LA R'BRISE DE LA PASTILLE

Galapiat Cirque – Moïse Bernier

Clown, musique et existentialisme
À partir de 9 ans / 55 minutes

Le brouhaha du monde, il résonne partout, ici comme ailleurs. Il écrase les moindres soupirs, les plus petits cris du cœur. Depuis chaque toit, chaque mur et chaque clocher, le clown continue de les entendre, pourtant. Issu du collectif multi-talents *Galapiat Cirque*, Moïse Bernier promène depuis des années son clown agile, exubérant et tellement attachant, spécialiste du mât chinois, qu'il a décidé de lâcher fin 2024... Une page se tourne ! Une Nouvelle Brise... accompagnée par une musicienne qui prolonge avec virtuosité les états d'âme de ce clown tourmenté.

Production : Galapiat Cirque
Clown-acrobate : Moïse Bernier
Musicienne : Lison Couvreur
Collaboration artistique et acrobatique : Théo Lavanant. Production/diffusion : Marine Freslon
Crédit photo : Edouard Barra

ASPET
09 JUILLET À 20H

NOUVELLE
VERSION

ASPET
16 JUILLET À 20H

PILULE ROUGE

Cie Le Thyase

Théâtre de rue / À partir de 12 ans / 90 minutes

C'est l'histoire d'une femme qui décide de s'attaquer frontalement au sujet qui fâche : le Père. Pas seulement le géniteur, mais le Père comme figure de domination et vestige politique d'un autre millénaire.

Après sept ans de "*Leçons Impertinentes*", la Compagnie Le Thyase délaisse les masques pour une performance coup de poing, entre intime et politique. C'est électrique, c'est grinçant, et ça décape les mécanismes du pouvoir par le rire. Une décharge d'adrénaline nécessaire pour démonter les hiérarchies et en ressortir furieusement vivant-e.

Écriture et jeu : Maëlle Mays
Mise en scène : Théo Comby-Lemaitre
Assistante à la mise en scène : Alice Parrot-Labis
Aide à l'écriture : Vladimir Fricero
Crédit photo : L'oeil du témoin - Yannick Blancard

ARGENT, PUDEURS & DÉCADENCES

Cie AIAA

Théâtre de rue / À partir de 12 ans / 75 minutes

L'argent... On en manque, on en veut, on le cache ou on l'exhibe. Mais au fond, qu'est-ce que cela dit de nous ? Deux comédiennes, hautes en couleur et d'un cynisme réjouissant, nous embarquent dans une fresque théâtrale où le capitalisme en prend pour son grade. Entre transactions douteuses, quête de profit et crises d'humanité, la compagnie dissèque avec une ironie féroce notre rapport à la monnaie. Un spectacle jubilatoire, politique et nécessaire.

De et avec : Audrey Mallada et Aurélie Tastet
Mise en scène : Guillaume Méziat, Vincent Lahuns, Romain Louvet et Alexandre Pavlata
Conseiller en sciences économiques : Julien Milanesi
Création Musique : Chacapa Studio - Thomas Bouniort - Rafael Bernabeu
Chansons : Marc Lucantonio
Crédit photo : AIAA

ASPET
23 JUILLET À 20H

FEMMES, TRAVAIL ET RURALITÉ

Journée à thème de 10h à 17h

À DESTINATION
DES PROFESSIONNELLES
DU SECTEUR CULTUREL
ET ARTISTIQUE

GRATUIT SUR
INSCRIPTION À :
contact@jedisenscene.fr



ASPET
26 JUILLET

À l'issue de cette journée dédiée aux femmes professionnelles, croisons nos regards sur la ruralité d'aujourd'hui à travers l'art et la culture.

Nous vous invitons à un temps de restitution publique pour découvrir des parcours de vie singuliers : qui sommes-nous, que faisons-nous, et quels atouts et contraintes rencontrons-nous en vivant en milieu rural ?

À 18H :
RENCONTRE & RESTITUTION PUBLIQUE

« L'avenir de nos territoires repose sur notre capacité à créer collectivement la société de demain. »

ENTRÉE LIBRE
OUVERT À TOUTES ET TOUS

Un espace bar sera ouvert après la restitution

SAUVE QUI PEUT

Compagnie Mmm...

Théâtre / À partir de 14 ans / 90 minutes

Qui n'a jamais regretté de ne pas avoir réagi au moment où il le pouvait ? Sur la place publique, quatre amies se font miroir. Elles se demandent comment se sauver elles-mêmes, puisqu'elles savent depuis un bail qu'on ne peut pas sauver le monde. L'une se ment, l'autre se tait, l'une s'enlise, l'autre renonce. Sauve qui peut est une invitation à réveiller nos élans les plus nobles et à se responsabiliser.

Avec : Marie-Magdeleine, Laure Bezolles, Pauline Blais, Barbara Drouinaud-Bobineau, César Frère, Priscilla Muré
Écriture : Marie-Magdeleine
Mise en scène : Mathilde Saubole et Sarah Reimmors
Regards extérieurs: Paul Toucang, Michaël Mannin, Marion Parassin
Son et lumières : Aurélien Macquet
Production-Diffusion : Anthony Simon

Crédit photo : Justapics



NOUVELLE
CRÉATION

ASPET
30 JUILLET À 20H



NOUVELLE
CRÉATION

TÊTE À TÊTE AVEC DES BÊTES SAUVAGES

God Bless Compagnie

Huis clos théâtral / À partir de 15 ans / 70 minutes

Trois trentenaires, Lucie, Camille et Nico décident de passer un week-end entre amis à la campagne. Déconnectés de tout, ils cherchent à échapper au stress de la vie quotidienne. L'ambiance, tout d'abord joyeuse, va peu à peu se dégrader, comme si le lieu faisait ressortir l'égoïsme, l'irresponsabilité et la résignation qui sommeille en chacun d'eux. Coupés du monde, ils font alors face à leurs angoisses et cette menace permanente va mettre à rude épreuve leurs valeurs morales...

Mise en scène : Agnès Laboisette
Interprètes: Arthur Combelles, Sabine Moulia et Manon Petitpretz
Création sonore : Raphaël Delunsch
Création lumière et crédit photo : Maëva Roure
Diffusion et production : Léna Hillmeyer Bazille

VOYOUES

Compagnie La VégaNova

Cavale sensible - Théâtre de rue
et musique live pour grands espaces
À partir de 10 ans / 60 minutes

Une vieille bagnole déboûle, sound-system à balle. Les VOYOUES sont en cavale. Un monde oppressant les poursuit. Objectif : fête, échappée, intensité. Iels rêvent de se suivre à jamais dans la fuite, et cherchent à embarquer du monde avec elleux. Et puis ça déraïlle, ça pète, même ça, ça ne marche plus. Leur bagnole leur ressemble, il y a un projet de fond à réinventer.

Écriture collective
Direction artistique et jeu : Assaï et Louise Tardif
Mise en scène : Marion Quatrevaux
Création musicale, musique live et régie plateau : Aurélien Calvo
Regard complix : Sigrid Bordier
Bureau de production : Les Thérèses
Production/Diffusion : Dominique Strée et Marie Maquaire
Crédit photo : Mina Mosse



NOUVELLE
CRÉATION

SALIES HALLE COUVERTE
13 AOÛT À 20H

UN CADRE D'EXCEPTION ENTRE MONTAGNE ET CITÉ

Nichés sur les hauteurs d'Aspet au Bois Perché ou au cœur de Salies-du-Salat, les JEUDIS EN SCÈNE ! vous accueillent pour leur 16ème édition.

BOIRE & MANGER LOCAL

L'espace convivialité vous accueille dès 19h. Nous travaillons avec des "copaines" pour régaler vos papilles avec des produits de saison et du terroir.

Note : Restauration assurée sur le site du Bois Perché à Aspet. À Salies-du-Salat, profitez des commerces et terrasses de la ville !

ACCÈS & MOBILITÉ DOUCE

Stationnement : L'accès en voiture est très limité aux abords immédiats des sites. Merci de privilégier les parkings déportés dans les villages.

Covoiturage : nous vous encourageons vivement à partager vos trajets. Vous pouvez organiser votre venue via la plateforme Démosphère Pyrénées.

NOS SOUTIENS & PARTENAIRES

Ce festival ne pourrait exister sans le soutien précieux de nos partenaires et votre participation libre. Merci !



SOUTIENS LOGISTIQUES & TECHNIQUES

PARTENAIRES PUBLICS

Retrouvez la liste actualisée de nos partenaires et soutiens sur notre site internet

ASSOCIATION JE DIS EN SCÈNE ! - SIRET : 883 544 926 00024 - APE : 9001Z - LICENCE : L-D-22-243

ST-GAUDENS

JEUDIS
EN SCÈNE !

Où nous retrouver



ASPET

DU 09 JUILLET AU 06 AOÛT
SOUS CHAPITEAU AU BOIS PERCHÉ



SALIES-DU-SALAT
02 JUILLET PLACE DES THERMES
13 AOÛT HALLE COUVERTE



EN LIGNE

JEDISENSCENE.FR

FB - INSTA / JEDISENSCENE