

# **« Tu m'racontes ? »**

**Stage d'initiation à l'art de raconter des histoires**



**Les 20, 21, 22 et 23 juillet 2023  
au chapiteau « 3 petits tours »  
hameau de Lôo  
31510 Sauveterre-de-Comminges**

**Pré-requis :**

Avoir l'envie de raconter et d'être en scène pour le faire.  
Débutant-e-s ou ayant déjà l'expérience de la scène.

**Public :**

Adultes à partir de 16 ans

**Temps :**

du jeudi au dimanche.

**Prix :**

Entre 80€ et 150€ (selon vos possibilités)

**Horaires :**

de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 (prévoir le repas de midi)

**Nombre de participant-e-s :**

6 à 12

**Agnès Dauban (la conteuse) :**

Comédienne, conteuse et pédagogue depuis plus de vingt ans. Elle est passée par le théâtre en salle, le théâtre de rue, le clown et a aussi côtoyé le monde du cirque...Depuis une vingtaine d'années les contes sont venus lui susurrer bien des choses aux oreilles, alors elle leur a donné sa voix, son corps et son imaginaire. Les histoires qu'elle raconte lui font prendre des chemins initiatiques et étrangement ce qu'elle vit prend des allures de contes !

## Objectifs du stage :

Découvrir sa singularité de conteur-se. Se laisser pétrir par les histoires !

Il s'agira de raconter, rencontrer et commenter nos parts incongrues, insolites, étranges, animales, saugrenues, gnangnan, sages, raisonnables, despotiques...etc.

Donc au programme: gaieté, jeux, fantaisie, créativité et surtout **se faire une fête de ce que vous êtes!**

Le conteur vient raconter son histoire avec tout son arrière monde, il n'est jamais seul tout à fait, autour de lui rôdent les personnages et les paysages mais aussi l'auditoire bien réel à qui il s'adresse.

Ainsi nous chercherons ensemble à préciser quels sont ces personnages et lieux en les passant dans le filtre de **votre fantaisie.**

Nous chercherons également à faire émerger votre parole, votre opinion, votre **regard singulier** quant à ce que vous venez conter.

## Programme :

### Des temps en groupe :

jeux pour se rencontrer, se présenter.

jeux de théâtre pour dynamiser :

**le corps:** attitudes rythmes expressivité.

**la voix:** tessiture, souffle, résonateurs, puissance.

**l'improvisation:** imagination, réactivité, fantaisie.

**les états:** la présence, la palette des émotions, l'adaptabilité.

### Des temps individuels :

Chaque stagiaire sera amené-e à passer seul-e en scène pour raconter une histoire. Ce travail sera accompagné et guidé selon ce

que chacun-e sera prêt-e à explorer.

Les stagiaires alternent entre des temps de spectateur-trices et des temps de conteurs-ses.

Mot de la formatrice :

Soyez assuré-e-s que bien que je chercherai à réveiller votre potentiel, je m'efforcerai de rester le plus proche de là où vous en êtes et de ce que vous voulez pour vous.

Étant à la croisée de plusieurs pratiques scéniques, je n'ai pas d'idées préconçues de ce que doit être un-e bon-ne conteur-se.

Aussi, je vous encourage à **venir en ayant une intention pour vous même**, venez avec ce que vous souhaitez explorer:

Certain-e-s souhaiteront peut-être rester proche du texte, assis-e sur une chaise, en mouvement, d'autres chercheront la spontanéité et l'improvisation, d'autres encore auront envie d'aller dans l'onirisme, dans l'interprétation ou bien certain-e-s viendront sans idées au préalable...

Afin de préparer ce temps de pratique, je vous serais reconnaissante de m'envoyer une **petite présentation de vous et de vos recherches**, préférences ou questionnements en ce qui concerne votre pratique de conteur-se-s.

Pouvez-vous aussi me formuler **vos attentes** par rapport à ce stage?

Dans l'attente de vous lire avant de vous rencontrer, je vous souhaite de belles histoires!

N'hésitez surtout pas à me poser des questions ou à me demander des précisions.

Inscription :

Agnès Dauban : 06/70/82/97/02 - [lafabriquedhistoires@gmail.com](mailto:lafabriquedhistoires@gmail.com)