

Le festival du 04.10 au 06.10.2019

Apichatpong Weerasethakul, Miguel Gomes, Ariane Michel, Alice Rohrwacher, Raphaël Zarka, Guillaume Brac, Marie Voignier, Laida Lertxundi, Kleber Mendonça Filho, Mike Mills, Ira Sachs, Kevin Jerome Everson, Rebecca Digne, Ben Rivers, Matt Bollinger, Kelly Reichardt, Matthew Porterfield, Luidgi Beltrame, João Maria Gusmão, Pedro Paiva...

Programme des films et des vidéos

Visible en continu du 04 au 05 octobre Saint-Gaudens

— Hall médiathèque Saint-Gaudens

Gibellina vecchia, Raphaël Zarka, 2010, 11min
14 Vues de Gibellina Nuova, Raphaël Zarka, 2010, 3min
Katashima torpedo base, Luidgi Beltrame, 2010, 3min
Lagerstätte, Luidgi Beltrame, 2010, 9min30
The Unparticled Man, João Maria Gusmão, Pedro Paiva, 2004, 1min33
Key, João Maria Gusmão, Pedro Paiva, 2006–07, 4min31
The Occult, João Maria Gusmão, Pedro Paiva, 2007, 1min11

— Mezzanine Chapelle Saint-Jacques

Paperboys, Mike Mills, 2001, 42min
Last Adress, Ira Sachs, 2010, 8min
Progress, Jason Glasser, 2019, 10min

— Salle d'exposition Chapelle Saint-Jacques

La pause, Nicolas Pincemin et Absalon
Installations *The Skeptics* de David De Beyter et *Le quatrième continent* d'Edouard Decam

Vendredi 04 octobre Saint-Gaudens

18h30 — Médiathèque de la Communauté des Communes Cœur et Coteaux du Comminges
Ouverture du festival
Accueil et discours

19h00 — Performance dessinée par Jason Glasser
Apéritif dinatoire
Ce cher mois d'août, Miguel Gomes, 2009, 2h30min
présenté par Paul de Sorbier, directeur du centre d'art Maison Salvan (Labège).

Samedi 05 octobre Saint-Gaudens

10h — Médiathèque
Nakanoshima, le jardin au-dessus de la mer, Luidgi Beltrame, 2012, 11min
Utskor: Either/Or, Laida Lertxundi, 2013, 7min

Un ciel couleur laser rose fuschia, Valérie du Chéné, Régis Pinault, 2019, 29min
Take what you can carry, Matthew Porterfield, 30min

11h30 — Chapelle Saint-Jacques
Visite de l'exposition et collation sur place
Restauration possible sur place (Food truck)

13h — Médiathèque
Hinterland, Marie Voignier, 2009, 49 min, présenté par Quentin Jouret, enseignant à l'isdaT à Toulouse et responsable des éditions autrechose.

14h30 — Médiathèque
L'île au trésor, Guillaume Brac, 2018, 1h 37min

16h30 — Médiathèque
Mekong Hotel, Apichatpong Weerasethakul, 2012, 1h01min, présenté par Federico Nicolao, écrivain et philosophe.

18h00 — Médiathèque (1h10)
Climats, Rebecca Digne, 2014, 5min
Blue, Apichatpong Weerasethakul, 2018, 12min
Origin of the species, Ben Rivers, 2008, 16min
Three Rooms, Matt Bollinger, 2018, 18min30
Sound That, Kevin Jerome Everson, 2014, 11 min
Love canal, Elsa Brès, 2017, 18 min

19h45 — Chapelle Saint-Jacques
Apéritif offert
Restauration possible sur place (Food truck)

21h15 — Plein air au plateau de la Caoue
The Forest of Gestures, Ariane Michel, 2019, 15min
Old Joy, Kelly Reichardt, 2007, 1h16min, présenté par Thomas Sipp, réalisateur et enseignant à l'isdaT.

23h00 — La maison
Performance Julie Balguerie, programmation jeune création + DJ set Lady Miss Penelope

Dimanche 06 octobre Aurignac

10h30 — Cinéma Espace Saint-Michel
Vivir para Vivir, Laida Lertxundi, 2015, 11mn
Les Merveilles, Alice Rohrwacher, 2014, 1h51

Infos pratiques

Projections gratuites

Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain

Avenue du Maréchal Foch 31800 Saint-Gaudens
05 62 00 15 93

Horaires d'ouverture pendant le festival

Vendredi 04.10 de 14h à 18h
Samedi 05.10 de 10h à 21h

Entrée libre et gratuite

www.lachapelle-saint-jacques.com

FB et IG : Chapelle Saint-Jacques

Médiathèque de la Communauté de Communes Cœur et Coteaux du Comminges

3 rue Saint-Jean 31800 Saint-Gaudens

Horaires d'ouverture pendant le festival

Vendredi 04.10 à partir de 18h30
Samedi 05.10 de 10h à 18h

Plateau de la Caoue

Boulevard Jean Pierre Wimille 31800 Saint-Gaudens

La maison

44 avenue de l'Isle 31800 Saint-Gaudens

Cinéma Espace Saint-Michel, Aurignac

288 rue Saint-Michel 31420 Aurignac



01.



02.

Images

04. L'île au trésor,
Guillaume Brac, 2018.

02. Blue, Apichatpong-
Weerasethakul, 2018.