

## Au temps de Léonard (1452-1519)

L'année 2019 fête l'anniversaire des 500 ans de la mort de Léonard de Vinci (1452-1519). Archétype et symbole de l'homme de la Renaissance, philosophe humaniste, observateur et expérimentateur, Léonard continue à fasciner les esprits pour son génie universel. Son talent s'est exercé autant dans le domaine de la création artistique (peinture, sculpture, dessin...) que dans celui de la science. C'est l'immensité de ce talent qui lui valut d'être invité par François Ier, subjugué, à venir séjourner en France en 1516. Avant d'être introduit à la Cour de France, il avait déjà été l'hôte des plus grandes et riches cours princières d'Italie, (Medici à Florence, Sforza à Milan, D'Este à Mantoue, Borgia à Rome,...) auprès de qui il laissera de nombreux chefs d'œuvre. C'est dans ces mêmes cours que résidaient les plus fameux polyphonistes franco-flamands. Ce sont eux qui animaient la vie musicale italienne, conjuguant les longues lignes vocaliques du contrepoint nordique avec un genre italien particulier : la frottola. Initialement chanson de rue, la frottola réjouissait la société cultivée qui s'en était emparée pour la recréer dans un langage savant. Une fois établi à Amboise, Léonard trouvera sans doute des similitudes avec le contexte musical italien. Il entendra comment le style polyphonique flamand s'était répandu aussi en France, parallèlement à un autre genre spécifiquement français : la "Chanson parisienne". Les poésies, aux thèmes populaires, sont celles des plus grands auteurs séjournant comme Léonard dans le Val de Loire : Marot, Ronsard, Du Bellay... Associés aux compositeurs, ils créeront un genre savoureux de chansons où s'exprime de la meilleure manière, le goût du bien vivre cher à François Ier, mêlant l'amour et l'humour, le bon vin et la bonne table. C'est cet itinéraire musical de la vie de Léonard de Vinci que souhaite faire entendre ce programme.

### PROGRAMME

#### Leonard et l'Italie

##### 1-Anonyme/Petrucchi

A la guerra

##### 2-Heinrich Isaac (ca.1450 /1517)

Fortuna desperata à 3

##### 3-Ludwig Senfl (1486-1542)

Fortuna desperata à 5

##### 4-Josquin Desprez (1440-1521)

El grillo

##### 5-Philippe Verdeloto (Ca.1480-Ca.1530)

O dolce nocte

##### 6-Heinrich Isaac (ca.1450 /1517)

Palle, palle

##### 7-Francesco Corteccia (1502-1571)

Bacco, Bacco

##### 8-Marchese Stanga / An. (1502)

La nocte è curta

##### 9-Andrea Gabrieli (Ca.1520-1586)

Canto, canto

##### 10-Adrian Willaert (1480-1562)

Vecchie letrose

#### Leonard et la France

##### 11-Robert Morton

Il sera pour vous conbatu / L'homme armé

##### 12-Johannes Ockeghem (1410-1497)

Missa L'homme armé - Kyrie

##### 13-Antoine de Fevin (1470-1511)

L'oiselet

##### 14-Jacques Arcadelt (1507-1568)

Margot labourez les vignes

##### 15-Jacques Moderne (1495-1561)

Pavane La Bataille

##### 16-Clément Janequin

Il s'en va tard

##### 17-Clément Janequin

Je ne connais

##### 18-Pierre Attaingnant (1494-1552)

Tourdion

##### 19-CI. De Sermisy (1490-1562)

Vous perdez temps

##### 20-Guillaume Costeley (1531-1606)

Quand l'ennui facheux vous prend

##### 21-Guillaume Costeley (1531-1606)

Allon, gay bergères

# Reprise d'automne CONCERT

## Au temps de LÉONARD (1452-1519)

Répertoire franco-italien des XVe et XVIe siècles

Isaac, Josquin, Corteccia, Willaert, Ockeghem, Févin...

Chœur de Chambre et Orchestre du Conservatoire Guy Lafitte  
Direction : Jean-Yves Guerry

Dimanche 22 septembre 2019 - 15h00  
Chapelle du Bout du Puy à Valentine

Entrée gratuite