

"J. S. Bach : avant, pendant, après..."

Le célèbre Kantor de Leipzig aura imprimé à la musique baroque germanique un style unique, universellement reconnu. Autour de lui, des compositeurs sauront y mêler des spécificités provenant de diverses cours et chapelles européennes (Venise, Naples, Prague...). Cantates et motets inscrits à ce programme illustrent l'évolution d'une période musicale autour de Jean-Sébastien Bach (1685-1750).

1ère partie – 18h30

1- Jan Dismas Zelenka (1679-1475)

Marches 1 et 3 (Extr. de Six Marches - Z.202)

2-Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Man singet mit freuden vom sieg, BuxWV 2 / Ostern Cantate

3-Johann Pachelbel (1653-1706)

Chaconne

4-Gottfried Heinrich Stölzell (1690-1749) / J.S. Bach

Aria "Bist du bei mir"

5-Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704)

Introït et Kyrie extraits du Requiem en La

----- Libre pique-nique avec le public -----

2ème Partie, 21h00

6- Jan Dismas Zelenka (1679-1475)

Marches 5 et 6 (Extr. de Six Marches - Z.202)

7-Johann Sebastian Bach (1685-1750).

Cantate BWV 106 Actus tragicus

8-Christoph Graupner : (1683-1760)

Choral Gott sei uns gnädig und barmherzig

Extr. de la Cantate Gott sei uns gnädig GWV 1109/41 am Neujahrstage (1741)



Le Jardin de Musiques
www.lejardindemusiques.fr
T 05 61 95 45 33



Licence entrepreneur de spectacles N°2-1040152 - Réalisé par nos soins 04/2023 / Ne pas jeter sur la voie publique !

CONCERT

J.S. BACH, Avant, Pendant, Après...



Samedi 3 juin 2023,
Eglise de Cazères sur Garonne

Concert en deux parties à 18h30 et 21h.
Entre les deux, libre pique-nique en bord de Garonne
Entrée : 10€ et 6€ (12/25 ans, demandeurs d'emploi)

Le Jardin de Musiques, L'Arboscello,
Les Cuivres anciens de Tarbes
Direction : Jean-Yves Querry