

# Echappée Madrigale

Une poésie à cinq voix

Concert vocal et instrumental



*Claudio Monteverdi et son temps*

Un ensemble toulousain soutenu par  
la Mairie de Lourde en Frontignes et  
l'Association Machiavelli, langue et culture italiennes

## **Nous sommes l'Echappée Madrigale**

Camille Balssa, soprano

Marie Petit, soprano, violon alto

Anne-Lise Panisset, mezzo-soprano

Nicolas Desroziers, ténor, guitare

Bernard Fournet, baryton, sacqueboute, serpent, direction

*Notre ensemble s'attache à offrir un panorama de madrigaux à cinq voix de Claudio Monteverdi (1567-1643). Ces œuvres a cappella sont pour la plupart issues des cinq premiers livres de madrigaux.*

*Les paroles en sont des poèmes des principaux auteurs italiens du XVI<sup>e</sup> siècle (Bembo, Le Tasse, etc.). Les madrigaux, bien que savamment élaborés, sont des pièces d'une très grande sensibilité qui parlent au cœur des publics les plus variés. Nous abordons aussi le répertoire madrigalesque à voix seule, en duo ou en trio, issu de livres ultérieurs, ainsi que certains arias d'opéras, soutenus d'une basse continue.*

*Nous interprétons également quelques madrigaux d'auteurs contemporains de Monteverdi, tels que Gesualdo. Des pièces instrumentales ponctuent les programmes proposés, écrites par des compositeurs de la même époque. Et l'ensemble envisage de s'ouvrir à des madrigaux d'aujourd'hui.*

### Exemple de programme

*Io mi son giovinetta* (Monteverdi, Madrigaux, livre IV)

*Si dolce è il tormento* (Monteverdi, Quatro scherzi delle ariose vaghesse ; soprano, saqueboute, guitare)

*Daphné* (diminution de Jacob van Eyck d'après William Byrd ; serpent solo)

*Baci soavi e cari* (Monteverdi, Madrigaux, livre I)

*Addio Roma* (Monteverdi, Le Couronnement de Popée; soprano, saqueboute, guitare)

*Il lamento della nymphe* (Monteverdi, Madrigaux livre VII)

**contacts** : Camille Balssa 06 78 56 31 46 ; Anne-Lise Panisset 06 81 12 86 08

[echappee.madrigale@gmail.com](mailto:echappee.madrigale@gmail.com)